



Rasa Kalinauskaitė Kultūros paveldo draugai

February 26 ·

Viceministras R. Augustinavičius paaiškino, kodėl į Kultūros ministeriją susitikti su UNESCO misija buvo pakviestas kyšininkas

Penktadienį Knygų mugėje įvyko įžūlus marginalų, neturinčių ko prarasti, išpuolis: valdžia disponuojantiems asmenims buvo priminta, kad mūsų akivaizdoje yra plėšomi svarbiausi puslapiai iš istorinio ir estetinio Vilniaus teksto – daugiabučiais užstatomas Misionierių ansamblis, toks pats likimas numatytas šv. Pilypo ir Jokūbo bažnyčiai, kurią planuojama inkrustuoti viešbučiu – o paveldo klausimus kuruojantis kultūros viceministras tapo paklaustas, ar Kultūros ministerija kyšininkus globoja netyčia, ar vis dėlto tai sąmoninga pozicija.

Veiksmas vyko renginyje, pavadintame "diskusija". Cituoju iš programos: "diskusija „Europos kultūros paveldas: išsaugoti, aktualizuoti ir perduoti ateities kartoms“. Renginys skirtas Europos kultūros paveldo metų (2018 m.) paskelbimui Lietuvoje. Dalyvauja Renaldas Augustinavičius, Arūnas Gelūnas, Arnoldas Pranckevičius, Elena Archipovaitė, Vaidas Petrulis. Moderuoja Rytis Zemkauskas (Lietuvos Respublikos kultūros ministerija). Filmuoja lrt".

Kai kas nors pavadinama "diskusija", naiviems žmonėms tai sužadina demokratinus instinktus bei lūkesčius, net jei yra susiję su Kultūros ministerija ir LRT.

Kaip tik todėl Aplinkos ir paveldo saugojimo sąjūdis, kurio narė esu, ir keli mūsų išpuolį palaikę Lietuvos dailės istorikų draugijos nariai (ačiū!!!) ryžomės įsiterpti į garbių asmenų diskusiją iš plebso pozicijų.

Kad demokratijai būtų lengviau, atsinešėme plakatą su Tomo Venclovos citata: „Misionierių ansamblio sudarymas būtų neabejojama katastrofa, pražudanti Vilniaus senamiesčio istorinį ir estetinį statusą.“ Tai komentaras, kurį poetas atsiuntė, pasirašęs internete paskelbtą peticiją (<http://lietuvos.link/poetas-tomas-venclova-misionieriu-ans.../>).

Su šia citata, kurią dėl ilgumo teko laikyti keliese, susėdom žiūrovų salės viduryje – diskutantams gerai matomoje, o tvarkdariams sunkiai pasiekiamoje vietoje, nes prieš tai teko patirti, kad dviems griežtoms moterims, kurios prisistatė kaip organizatorės, nepatiko jokie iš anksto neplanuoti veiksmai, įskaitant poetų citatas.

Diskusija, bent mano skoniui, pasitaikė prėska ir migdanti, iš tų, kai didžiąją laiko dalį diskutantai "antrina" ir "tretina" vienas kito pasisakymams, o kalbos perdėm abstrakčios. Vis dėlto akis badanti citata savo misiją atliko ir po pusvalandžio neįjaukiaus žvilgčiojimo mūsų pusėn moderatorius R. Zemkauskas nutarė leisti paklausti. Ta proga ir įgarsinau citata ginkluotos mūsų grupelės poziciją.

Priminiau, kad tokioje diskusijoje reiktų kalbėti ir apie tai, kaip braukomas Vilniaus kultūrinis tekstas – daugiabučiais užstatomi Misionieriai, rengiamas šv. Pilypo ir Jokūbo bažnyčios užstatymo viešbučiu projektas (įkeliu kelis jo fragmentus; kaip pakomentavo dr. Rūta Vitkauskienė, ansamblių skaidymas tapo metodu tenkinti verslo apetitus).

Kultūros viceministro R. Augustinavičiaus paklaustas, kodėl tokius svarbius

Kultūros viceministro R. Augustinavičiaus paklausiau, kodel tokius svarbius Vilniaus teksto puslapius Kultūros ministerija leidžia liesti nešvarioms, korumpuotoms rankoms. Pvz., į ministerijoje vykusį susitikimą su UNESCO misijos ekspertais dėl statybų Misionierių ansamblyje buvo pakviestas asmuo, bandęs dėl šių statybų kyšiu papirkti KPD Vilniaus teritorinio padalinio vedėją V. Karčiauską ir už tai nubaustas (žr.:

<http://lietuvos.link/leidima-darkyti-misionieriu-ansambli-.../>). Ar tokia tolerancija kyšininkams yra sąmoninga Kultūros ministerijos pozicija?

Jeigu teisingai supratau viceministro atsakymą, jis paaikšino, kad po susitikimo su kyšininku UNESCO misijos atstovams buvo sudaryta galimybė susitikti ir su visuomenininkais – taigi, viskas vyko demokratiškai. Kitaip tariant, kyšininko pakvietimas, anot R. Augustinavičiaus, buvo būtinas demokratijos triumfui...

Deja, daugiau klausti R. Zemkauskas nebeleido, nors turėjome ir klausimą A. Gelūniui.

Tą mūsų citatą, kurią buvome atsinešę ir į T. Venclovos knygos "Vilniaus vardai" pristatymą, įamžino 15min.lt fotografas: <https://www.15min.lt/.../tomas-venclova-apie-vilniaus-vardus-...>



118

17 Comments 44 Shares

Like

Share

